

A close-up portrait of Marie Phan, a young woman with dark hair and bangs, looking directly at the camera. She is wearing a dark jacket over an orange top.

Marie Phan

marie.phan@hotmail.com

+32 497 76 26 16

mariephan-theatre.com

2023 - 2025

. **L'Ikigai**, par Nurtantio Projects

Premier rôle long-métrage

. **Ces filles-là**, par France Bastoen

aux Théâtre des Martyres et au Théâtre de Poche

. **Assigné à existence**, par Frédéric Dussenne

au Jardin Passion et lieux non-dédiés

Texte et acrobaties

. **Tuyo**, par Thierry Lefèvre

aux Rencontres Jeune Public de Huy et Noël au Théâtre

. **Là où le soleil se couche**, par Frédéric Dussenne

dans un lieu non-dédié

. **OBRA**, par Lorent Wanson

en cours

2021 - 2022

. **Notre-Dame de Paris**, par Thierry Debroux

au Théâtre Royal du Parc, et centres culturels

dans le rôle d'Esmeralda

. **Préparatifs**, par Pascal Crochet

Au Rideau de Bruxelles

. **A RAS BORD**, chorégraphie et danse

grande distinction ARTS2, Festival Tout Mons Danse

. **COMBADEGO**, par LEGOBOUM

Chalon-dans-la-rue, Namur-en-Mai, Chassepierre, Festival

Nomade, Sortilège, etc

Slam choral

. **Ton Aurore Boréale**, par Florian Van Ghils

Aux Rencontres Jeune Public de Huy

. **La fille au ventre troué**, par Maud Prêtre

au Festival Factory

Master en Art Dramatique au Conservatoire de Mons

Bachelier en sociologie et anthropologie à ULB

Des formations++ en danse à TicTac, SEAD, PARTS, etc